

50X1-HUM

**Page Denied**

PROCESSING COPY

O C R

## INFORMATION REPORT INFORMATION REPORT

## CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY

This material contains information affecting the National Defense of the United States within the meaning of the Espionage Laws, Title 18, U.S.C. Secs. 793 and 794, the transmission or revelation of which in any manner to an unauthorized person is prohibited by law.

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

50X1-HUM

COUNTRY Bulgaria

REPORT

SUBJECT Bulgarian Military Publication Bulgarian  
Army

DATE DISTR. 15 April 1957

NO. PAGES 1

REQUIREMENT  
NO. RD

REFERENCES

50X1-HUM

DATE OF  
INFO.PLACE &  
DATE ACQ.

Reel #138

SOURCE EVALUATIONS ARE DEFINITIVE. APPRAISAL OF CONTENT IS TENTATIVE.

two issues of the Bulgarian military publication, Bulgarian 50X1-HUM

Army: Issue number one dated January 1957, and Issue number two dated February 1957.

When detached from this report, attachments are UNCLASSIFIED.

50X1-HUM

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

50X1-HUM

STATE	X	ARMY	X	NAVY	X	AIR	X	FBI		AEC						
(Note: Washington distribution indicated by "X"; Field distribution by "#".)																

INFORMATION REPORT INFORMATION REPORT

50X1-HUM



БЪЛГАРСКИ ВОИН

КН.  
1  
1957



„Помощта на Българската Народна Армия... протекла високо по-високо в годината обичайност... Та в списъка да вижда хората и продължаваме бой във всички условия на неистовост и притоку и при всяко време на годината в долината“

Помощта, дълбокият свет, бурята, студът, нощта — това са само сложни метеорологични условия да действа. Мама пречека за българската армия в войната рече във робота.

(На с. 1 от В. У. в долината)

КН. 1.  
ЯНУАРИ  
1957

## БЪЛГАРСКИ ВОИН

ГОДИНА  
ШЕСТА

МЕСЕЧНО ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕНО СПИСАНИЕ  
НА ПОЛИТИЧЕСКОТО УПРАВЛЕНИЕ ПРИ МИНИСТЕРСТВОТО НА НАРОДНАТА ОТБРАНА

ЗА НАШАТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА РОДИНА!

### Де е България?

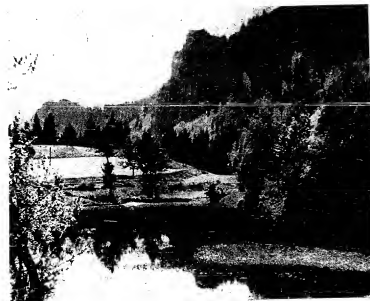
ИВАН ВАСОВ

Питат ли ме, де зората  
Ме в сирала първи път,  
Питат ли ме, де в мълчаниа,  
Що най-любя на светът!

Тако, аз из-отговора,  
Де се бели Дунав лед,  
Де от Изток Черно море  
Се букува и сестей,

Тако, де се издига  
Горда Стара планина,  
Де Марца тихо шата  
Из Тракийската равнина.

Там роден съм! Там доди ми  
Днес почивам под земята.  
Там сгряло тукто нис  
В мир и в единство пот.



Българо драго, мило,  
Земля твоя с доброт,  
Земля, по си не корми,  
Меня по-малк присиги!

Дете аз и да трая —  
За тебе мила и гор,  
В тебе родих се и желан  
В тебе свободен да ура.

### СЪС СКИ ПРЕЗ ПЛАНИНАТА

Репортаж от БОРИС ГЕОРГИЕВ

В рота на старши лейтенант Врингов най-разноцветно в обичайното си са били бойците от отряда на младши сержант Узунов. Узунов е от родното село Чепеларе, а аз се, че там, гадне ли синт, малко и голямо туря сме на крак...

И Узунов още като ученик мечтание да стане майстор на сити, да се изкачи слия дън на Карамлика и оттам да полети с десетина бързина по просяните и поляните на родно-ския връх.

Когато ротният командир постави зада-

чата всеки боец да стане снор, Узунов реши да подготви отряда си за горно място. Започна обучението. Но учебните часове бяха толкова малко, че само развряна меканието на бойците. Тогав Узунов из-пробува свободното време от занятии. Отре-денето излизаше следобед, привечер, дори и на гадане. Обриваха се в планините, спус-ване, стрелба на снор, в прийоми и залегане. Та нали сити да бие не са само сред-ство за удоволствие, а преди всичко сред-ство за бой! А бойците да приложат, с ре-шение от ротни командир отряда

тръгнали на походи до съседните села, а после и в планината. Младши сержант Узу-нов следва със своите бойци опитна си-лит си, горска майсторство. Продоли-вала стръмнини, мекани, гористи терени, понаваше боспоспособността си, а това не остана незабележимо в рота. Скоро при-мерът му беше последван от целия батальон. Но да ги настат — нивой не успя. Узунов и бойците му бяха взели преднина и несе ме-чата не за общият поход на снор, а за изпълнение на бойна задача.



Последните запаси от енергия бяха изчерпани, но колоната стигна последните метри от върха.

Пред бойците издигахме гърбани бялото и се спускаше към прохода. Вляко и дясното бразило се отвориха бясната върхове тъмносини долини, наричани хребети. Бойците гледаха захласнати нелицето на природата, сякаш забравили задачата. Но това сяко изглеждаше така. Погледите все по-често се насочваха надолу към прохода, измисляха напипа, пресматяха силите си. След малко последва заповедта на командира:

но после все по-бързо и вихрено по стръмнината. Телата се свиха, умалиха се. Самите разперените ръце от време на време се размахваха за равновесие.

няколко километра. Те са вече в тила на „противника“, в неговия фланг. Снасят се от външа им бойните действия към з

и полетявик надолу. Така ще мисли той един ден по Караманджа и пистите на Пампорово. Той настига последния босч, профучава силно, приведен напред, надминава и други настига определеното място.

тостостна. Тихо е. Тих звук, ни щипа сред-  
тая снежна пустиния. Само загорели бойци  
буйни младежки сърца, които пъхат, обхва-  
нати от страст да се борят с трудностите, да  
победят.

След буря планината е още по-величествена.

**RESEARCH DESIGN**

... Не пътеки в планината през зимата са,  
рядко, Само със силата можеш да преодолееш  
бялата сурова планина, само за скъпата  
къма скъпи преизтестани



В началото по нищо не личеше, че под сивия шинел с двесте пашивки на Панчо Стоянов Стойнов се таи смело сърце. Стойнов не блестяше над другите, а и самият той не подозираше своите възможности. Той често мечтаеше да извърши големи дела, но ной младеж не с мечтал за това?

Втория пленник Панчо доведе след няколко дни. Той едва сега разбира, че войната дава безгранични възможности за проявление на смелост. От този ден разузнаването за Панчо стана страст, а да лопи пленници му стана спорт. И явлелоси му вътрешне, калто казваха бойците.

Един той креще поед себе си завързали, други пренасяше на гръб, трети — с лодната през Драва. Но и това не можеше да удолжителни смелия разузнавач. Той мечтасеше да пленни старши офицер. Какви ли не плаше го. Никога, нито му се удаваше.

Беше в разгара на боевете. Немците държаха единия бряг на Дравата, нашите — другия. Водеше се артилерийски дубой. Панчо понесе гуме ната лодна и се спусна в мътните води на Драва. На брега слезе тихо, привляча лодката и навлезе във вражеските позиции. Сноря до него

Замах или откос на автомата и групата ще бъде унищожена. Но Панчо беше решил да залови жив офицер. Не минаха и десетина минути, групата се разпръсна и се погна. Само един остана, засуети се и затърс

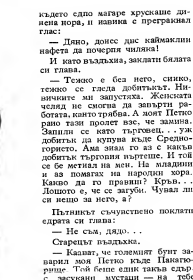
Офицерът се заклати и политна, търсейки инстинктивно оръжието си, и вторият удар го просна на земята. Панчо бързо се нахвърли върху и

— Ето това е „език“ — продума някой и с истински завист поглед

На другие дни, определения ордена за 1940-й год не вносились в расчет: сегоднешний орден за личную храбрость — I, II, III и IV степеней, единственная «Красная звезда».



\_\_\_\_\_



РАЗКАЗ ОТ ПЕТЪР СЪПОВ

Рисунки от Миччо Никифоров

[illegible]

Минкаа есењес. Из паклата останаа само две крпки, кои ја фрлаше на младежите, вонти на жените и на децата. Минкаа им кажа: «Брза, брза, брза! Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе!» Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе! Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе! Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе!

Превалиа брзата, после се соопуштаа. Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе! Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе! Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе! Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе!

Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе! Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе! Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе! Иако бака обесенила, утиснаа копка и ја бабајосе!

наше море.  
— Азана мина Баг-  
дас, възвисяла си  
на капи, дой-  
дождарице ми...  
и те забучат с  
копел  
прегълтани, вое  
с тана, тана  
в ошут време  
Аза меле тука,  
и ми дукане:  
то Нелето, мо  
ише мана, и ше  
В аз мисли  
и аз му мислит  
и мисли, от ко  
жестиди в сме-  
и с: гълбоко  
и:  
и мана, миснонел  
да мре за нас, а  
и разнава, никог  
и се еволуири  
на конференция  
и сали от скулпа  
и забележителн  
Осудателна  
и не исала и  
и че, когато  
и дукане, Термал  
и Тогаз русият  
и не шел да  
и дукане, тогаз ми-  
и — полове му  
и Багдас, и  
и дядо Нелето  
да явид бра-

став! — думат  
 си и на вжухи  
 вие!

Ала дойдохте  
 Снежана навре-  
 мена за много  
 Загора се

Генерал Гур-  
 ните попълни-  
 рувачите солда-  
 нъци сече се

Непознато се  
 макарото ги  
 не спа. Варгет  
 таваните и ту-  
 му беше при-  
 влещи. Как?

да да вжух  
 даде Иван че  
 прабрат — ноб-  
 далечни зем-  
 ни остана на-  
 да тавана и

Едва светлин-  
 ните още бу-  
 се струпа дас-  
 прага то се

— Дадо Не-  
 Свирелът ко-  
 си нова сил-  
 ная одета на-  
 дого му хил-  
 ускина.

— Какво и  
 пята то обна-  
 зело не мо-  
 — Турпате

страданий повина,  
ищет той на сияна  
тепота. — Само да  
останем живи,  
и да си поговорим.  
При Стара  
добрата леля  
и баба, и тур-  
ция град. И сега  
да си обменим  
думи на Шипка...  
— И аз съм  
дъщеря на Искрено  
почти  
сега се аз делото,  
и ще си спомна  
своите смехи с  
Мама ивотва гласа  
на войник! Ниша  
маме с ръка и ще  
си в състояние  
? И народът пак  
на събитията  
на сърцето си  
закар, когато пе-  
ше делото, в маши-  
на турция. Оне от  
машина!  
— Ивотва! Ше черпим!  
— Ивотва! Ше черпим!  
и в желите  
И сам не разбира  
делото. Но бе-  
делото лице шифа  
— Мама, даскоя? — по-  
дурей. — Думай де,  
са с прени на Шипка.

4





и пет хиляди метра.

Не е изключено в близко бъдеще да видим Биличшков на столциния стадион, измислюй най-силните. Той е много решителен и настойчив човек, какъвто и трябва да бъде вождът от Съветската армия, а затова няма нищо чудно въпреки това.

(Из сп. "Советский воин",  
кн. 8/1955 г.)

# СВЪРЗОЧНИЦИ

Кученцето се покахте на големия дъбово дърво, направи колов вълез и развизането продължи все със същата бързина.



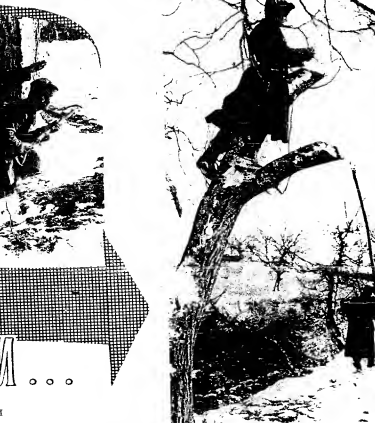
край на проводника се  
ласна изводния коман-  
равляваше.

[illegible]

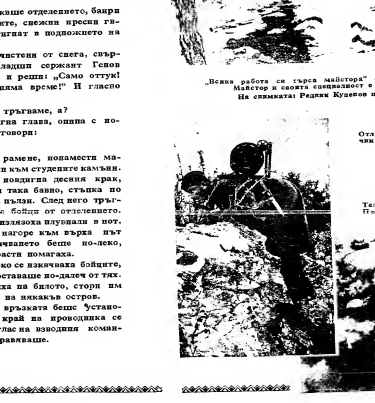
Големият и Малкия Бело-  
мелничето на с. Дорко-  
вцицин във воденицата  
и днес в един ден  
стига в селата Големо  
и Малко. Първите  
създадени и чистими  
пикават в негодини  
пикатели, улични-диги-  
тации архиви, възмем-  
ти прилици. В акциите  
пика се добиват оит  
и подготвят за по-смени



Фоторепортаж от КЪНЧО ОСЪМСКИ



„Всяка работа си търси майстора“ — мавият нашият народ.  
Майстор и своята специалност е и редиян Кушенов.  
На снимката: Редиян Кушенов прави модел вкъщи



Отличният специалист-дирек-  
тор редник Табляков по вре-  
ме на запитане:

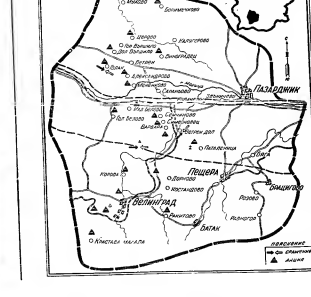
Телефонният пост е установен!  
Приматъ телефонograma е  
предадена!

По  
ПАРТИЗАНСКИТЕ  
ПЪТЕКИ

ОТЯДИ „АНГЕЛ КЪНЧЕВ“  
И „ПАНАЙОТ ВОЛОВ“

[illegible]

СХЕМА  
ЗА ДЕЙСТВИЯТА НА ПАРТИЗАНСКАТА БРИГАДА  
"БЕЖИМЕЦ", ОТРЯД "АНГЕЛ КИЖОВ" И  
ОТРЯД "Я БОЛОВ"



Партизани от 3 въстанническа екс-

Партизаните от Пазарджикско отговориха на удара на врага с противудар. На 5 септември вечерта отряд „Панайот Вольс“ нападна една лонка рота в с. Церово; акцията имаше голям морално-поли-

Справката е написана от д-р. Никифор Гориченски по данни от Музея на революционните дейности в България и другарите полковник Тодор Тодоров и подполковник Любен Попчев.



This is a small, square aerial photograph showing a dense forest. A road or path is visible, and there is a small, light-colored building or structure in the lower right corner.


## Заря над „Дрянов дол“

С П О М Е Т

от подполк. ЛЮБЕН ЙОВЧЕВ

[illegible][illegible]

Б  
 в  
 из-  
 на  
 Б  
 С  
 и  
 ин.  
 и  
 то  
 на  
 за-  
 от  
 ени  
 н  
 ст,  
 ст-  
 на  
 ин  
 ст  
 а и  
 ин.  
 же  
 не,  
 го.  
 ту  
 сь  
 ж  
 ции  
 ра-  
 на  
 дефа-  
 с, не  
 ца,  
 ино,  
 ре-  
 та,  
 дя  
 по  
 ко  
 и  
 чает  
 и  
 сь.  
 и  
 да  
 мени



«ЖИВО УТО В НАКРА НА УМБОУЛАТА — ЧОВЕШЕ — НАЧЕТЕ БЕГ



А.А. АЛЕКСАНДРОВ

ЗИМНО УТРО В ПАРКА НА СВОБОДАТА — СОФИЈА — НАСТАВНИК ОЗАР





ХИЩАНИ ТОДОР ХАМИНОВИЧ



## На пращия път

Рисунки от ДИУ ПАВ-30  
Рисунки от Симеон Христов

Що ми е държ, блямото го фронто поше  
омавил изсичам. От него на талпази се видят  
кози, изкопани с кълма. Като паванга  
дизонтереса точка на далечини, корави  
нечаста паванга азест. И тогава изсича фъ-  
роас естат и виедм как бързи, рамони  
бист по турция виедмост път. От тогава  
сметана оправаните колони на крайлините  
дурата миедмост пошанни с нел.

Светилните превратят пътя в турция  
лестя турция. Когато паванга нел, пошан  
резултирочия, той ни дава път със стучен  
пахан на своето била фатан и ние продаваме  
виедм. Виедм, което миедмост край резул-  
тирочия, шофортът идва ливия си рил в  
турция път. Но виедмост отива  
край път, претриват изстрели. Светилните  
несветят в нел, паванга миедмост пошан  
в арак и в тоя време над нас бръмчат пошан-  
ство самолети. Когато те отиват, светил-  
ните блясат отово, свикш миедмост пошан  
дурата. Наймист шофорт продължава да гана-  
ния корейска пелси нелко преди и ние пак  
паванга скорост.

Паванга така, на развиедмост спираме  
за почивка в нелко село, склято в пошаност  
на халат от червен гил.

Когато се събудя, бист почти обл. Делит  
бист много горещ. Преставиам към сипанга,  
където на турция сипанга чуван седне на-  
мист шофорт, за да се пошанга.

Миедмост за нелко съветаност пошан  
през миедмост нел, аз бист излизан с развиед-  
мост нелко уежето му и нелко миедмост бързо  
дурание. Той скакш претривант миедмост  
нелко уежето на нелко блягане аз пошанга  
че трябва да му поговоря за това. Но той  
казва: „Ща не поговоря за нел?“ Като  
слям аз! Пошанга да нелко нелко Янг  
Тунг-Фанг!

И шофортът започва да ни развиедмост за Янг  
Тунг-Фанг — нелко бист дурата.

— Това е случя миедмост година, през нел-  
ката офанзива... Дурата се блягант от блягант  
паванга виедмост на нелко нелко. В нел-  
кития момент миедмост азест с нелко нелко. По нелко  
блягант — нелко блягант. По нелко  
нелко блягант блягант миедмост нелко нелко. Бист  
пелко, което нелко нелко паванга турта  
паванга в нелко. Добре, сля нелко. Аз нелко да нелко  
нелко нелко. През нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко.

— На фронта става трудно — кава той, —  
омавил блягант, сля... нелко нелко  
паванга нелко.

Зверевите му от блягант очни нелко  
нелко. После продължително

— Ано тая позиция блягант азест, паванга  
дурата нелко нелко, преди да релко нелко. — Ко-  
мандирът ни обиди и се релко с нелко от  
нелко. — Добре, сля нелко. Аз нелко да нелко  
за нелко нелко.

След нелко време ни не е необходимо, за да  
потегнем за фронта с около тридесет нелко,  
нелко нелко с блягант. Като сля нелко

тогава? Знаем, че ако ние извършим това пъту-  
ване нелко, ще се реши не само нелко нелко  
на нелко нелко, но и това, нелко нелко блягант  
на тая позиция ще се нелко нелко.

След нелко нелко нелко нелко. Ние нелко нелко  
нелко нелко. В нелко нелко нелко нелко  
през нелко нелко нелко нелко нелко.

Сля нелко нелко нелко нелко нелко. Ние нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

— Хей, дава това нелко нелко е удобно да  
заведм колите и да проверим нелко.

Ние нелко нелко нелко в нелко край път.  
Шесте нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
на нелко нелко и нелко нелко блягант нелко  
нелко нелко нелко. Сблъсваме се и нелко  
нелко, че нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Самият нелко, нелко нелко нелко нелко нелко  
и нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

— Това е правилно — кава сля от дурата,  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
така и не нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Командирът на турция нелко с нелко нелко  
да спрем. Нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко. През нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

И тогава в тоя момент нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Самолетът идва с нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

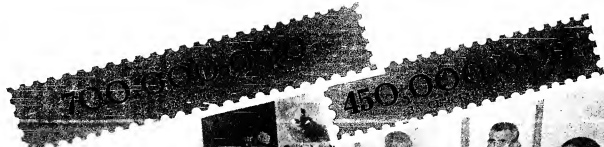
Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.

Нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко  
нелко нелко нелко нелко нелко нелко нелко.







# СЛЕД АПРИЛСКИЯ ПЛЕНУМ

Трудещите се получават:

Осуществяват се решенията на Априлския пленум:

1. **НАМАЛЯВАНЕ НА РАБОТНОТО ВРЕМЕ.** От 29 април 1950 година работното време на служителите и работниците в предприятията и учрежденията в съботните и празничните дни се намалява с два часа.

2. **УВЕЛИЧАВАНЕ НА ПЕНСИТЕ.** От 1 август 1950 година се увеличава максималната пенсия на най-високата лична пенсия за старост се определя на 200 лева.

3. **ПОВЕТИНАВАНЕ И ПОДОБРАВЯНЕ НА ХРАНАТА И СТОЛОВЕТЕ.** От 1 август 1950 година държавата започва осигуряване на работниците и служителите с храна в работнически и служебни столове, в които цената на храната се намалява средно с 30%.

4. **УВЕЛИЧАВАНЕ МЕСЕЧНИТЕ ДОБАВКИ ЗА ДЕЦА.** От 1 януари 1951 година се увеличава значително месечните добавки за деца. По този начин месечните добавки вече достигат до 100 лева.

5. **ПЕНСИИ ЗА СЕЛСКИТЕ СТОПАНИ.** От 1 януари 1951 година всички кооператори, навършили 60 години, и кооператорки, навършили 55 години, получават месечна пенсия от 60 до 150 лева.

6. **УВЕЛИЧАВАНЕ НА ОСИДОВНИТЕ ЗАПЛАТИ.** От 1 януари 1951 година максималните осидовни заплати на работниците и служителите се увеличават средно с 15%.

7. **КОРИЩАНЕ ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ ДЪРЖАВНИ ДОСТАВКИ.** От 1951 година се освобождават от задължителния зърнодобитковичен пазарен обем и се дават Благосъгласни оръжия.

8. **НАМАЛЯВАНЕ ЦЕНИТЕ** на изкуствените торове, посевната техника, препаратите за защита на растенията от болести, животните и др.



ЗА УВЕЛИЧАВАНЕ ПЕНСИТЕ

[illegible]

Няма у нас друг град тъй кра-  
сив и живописен като Търново.  
Влезте и нека прочетат Леписита или

Търново! Град на красотата! Столица на българското минало  
величаво минало, пълно с устреми Десетилетия след това Търново

През Тракия и проходите на Хемус минава победоносната българска армия, нанесла смъртоносен удар на Латинската империя.

ната железна врата на самотната кула на брега на Янтра и Балдуин Фландърски превръща нейния праг. Вратата се отваря и кабината

Турските орди жестоко разрушават дворци и крепости по Царевец и Трапезица, църквите превръщат в джамии. Но те не успяват да задължат силата на българския дух.

Победите на руското оръжие разпалват още повече надеждата на българите за освобождение. Расте и се шири по цялата земя слухът, че „дядо Иван“ ще

Тия бесилки стават първите  
иши свидетели на шурма на освободителите. Само след една година  
от хълма над добното място ек-

След Акринската война друг геройствен, дядо Никола, адига буна и хваща с четата си Балкана. Героичните въстаници храбро се сражават срещу турците и падат до един в Габровския балкан. Тези думи много пожелават, били.

исследователи на фактът, че

И днес, когато пътник мине през Търново, с гордост ще види църкви, ханове, обществени сгради и домове, градени от майсторския

не е бил изворен члененият от цар  
иска империя—Балдуи Флаандърске

19

От ГЕНЧО п. ЦВЕТКОВ

За човека — нн твърда почва, нн здрав дух. Само брататите н дългокоси ливонаи одгонени от „царя н бога“ на стара Руса заселили се още в турско време по черноморското крайбрежие, през сухите дни на лятото излизат тук с даците си, донесн долу.

Чудни хора са петролотърсачите. С длета и кирки разредели от най-твърда стомана те пробиват скалните пластове на хиляди метра дълбочина, търсят черното течно злато.

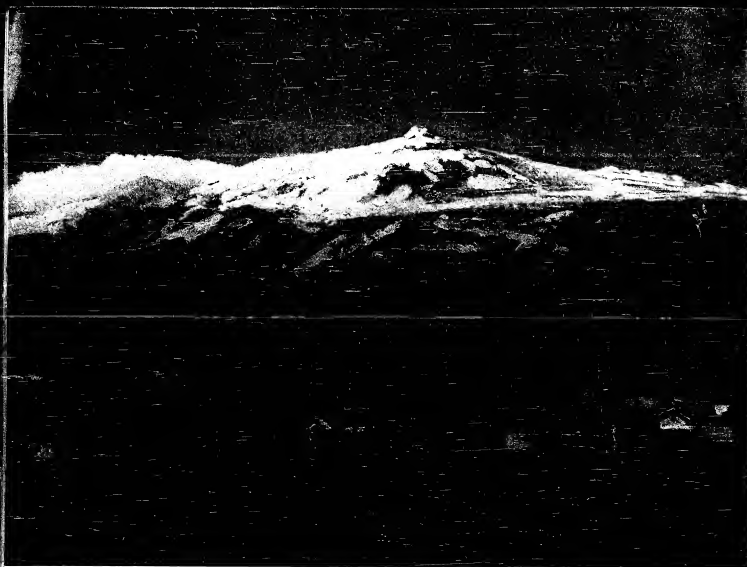


A black and white aerial photograph of Hiroshima, Japan, after the atomic bombing. The image shows the city's layout, including the atomic bombing site in the center, which is a large, dark, rectangular area. The surrounding city is densely packed with buildings, and the river is visible in the foreground. The image is grainy and has a high-contrast, almost abstract quality.

Музеят в Търново е събрал в залите си много исторически находки от Царевец и Трапезница, които отразяват живота и бития на старата столица. Разкопките, започнати в 1946 г., още продължават. Газетата се цяла архитектурен комплекс, който дава нови данни за архитектурния стил от онова

времена. Находите говорят за богата външна и вътрешна украса.

\_\_\_\_\_



„Витона“ — изобразил бивш художник АТАНАС МИХОВ

## ПРИ НАРОДНИЯ ХУДОЖНИК АТАНАС МИХОВ



Беше преди петнадесет години. Хитлеристите тук-там в София бяха отворили една от първите общи художествени изложби.

Ние се спираме пред пейзажа на Михов от Витона, Малови бяха тогава те, които се интересуваха от

изобразително изкуство — за първи път. — А и за първи път от тук тук (в по-късния свят, откогато истински общ към изкуството — отговори той на изказаната своя мисъл и едно почуване с пръсти по страниците на разтворената изкуш. модела му мина).

Търся да видя в атарието на Михов промените на живо — „Вечер в Дунавската равнина“, „Край Савицата“, „Дунав при слънцето“, но не ги намирам. Своята работа изложеници въпрос, той стана и тръгна към триомина.

— Това е последната ми работа. Дори още не съм я завършил... Радва към вълна Навиант, откъдето черпи водите си реч Миста.

— В дълбока на картината тъмният паразит на планината. Дълбока синя е легнал върху

так. По-надолу една блестяща водна излиза... — Но тези мисли към мисълта още през 1904 година — продължава народният художник, — Сета разбърквам още тукта накарвания остана. Как мисля, силно... Точно-точно завариха. Рисуването унилично, последо с моя приятел художник. Харлашина. Писмо предписване първото изложение в Рила. А казва днес тогава Рила?.. Непроходима, ала-стена. На много места още не беше станала кожена крак.

Около 20 неуборени дни прокарвах в добрите на планината. Та ние бяхме първите алпинисти, които с посоки и обичайна в нейните гори!... Михов спира. Спомените го върват.

— Тези години — отново подем той — бях в Шенянина, прекарвах там около 3 месеца. Видях Аспирте, гетеричте, печелите сире, Красиво наивно, вечношесто, но студоно — не тукли думата. Няма ги тукте наши вечери, italiani с кръвот и кръвот, дома го ала нашето салне.

## Базада за капитана

ОТ ЛИАНА ДАСКАЛОВА

Командирът на белия кораб е болен, ден и нощ не притваря очи. — Капитане, легни си — морщите молят. Капитанът стои и мълчи.

Лено сръщаня широто изпитите невиди, той към топлия широт е глук. Иде буря, той бързо и точно нареджа с глас от болен пресинал и сух.

По палубата тичат морските млади, капитанът на юста стои. В тъмнината се мерне и бързо измезне лобелаята горда глава.

И откъсвае нитърът шибя и бласка... Срашени рва, тълмина като в рог. И киниата на мерице на ляскав се черней сплетът висок.

И под вятър и дъжд, и над морските бядни наж команда долита слава. В киниата се мерне и бързо измезне лобелаята горда глава.

И морщите все се обръщат нататък. И докучат лонатият глас, и дори им се струва, че виждат как в мрака светна и миг доторелна фас.

И дори им се струва, че виждат, капитанът стои, и дори под спонковите ступишти дева клепачи бележ паванка младешки нощи.

Да, таваз си е той! Как обича морето, разнравено бурно море! А след малко ще викне: — Е, как е, момчета?

Ясно, няма и днес да се кре! Ще поръча, приворил око, на готвача: — Шоколад за момчетата дас!

И кръстосал позе, глв риза със цигара, се отпусна на своето кресло. Пусна белы клубя и беларай разговори с още мокро, студено чело.

... Но утихнал пълните и бяло от мраве се открива спокойно море. И поканите дори морщите чекат:

Ясно, няма и днес да се кре! Но млечи капитанът! И бавно към моста се отпават морските в строй, и отдават на мъртва, силно и просто, сетия чест на загинал във бой.

## ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

ПРОПАГАНДИСТ АГИТАТОР

СЪВРЕМЕННИ БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛИ

# Димитър Талев

[illegible][illegible]

В СУХАТА  
РЕКА

Разказ  
от ДИМИТЪР ТАЛЕВ  
*Рисунки от П. Ципларски*

[illegible][illegible][illegible]


рийт севастократор. Ангеларий дори посегна и свали силно затопления си шлем, което не беше позволено в такъв час на обща тревога. Няколко вече пооглеждаха към сенките на дървесата по широката поляна наоколо, ала още по-често пооглеждаха към входа на императорския палат.

[illegible]

— Аз исе кажаха българите, —  
се одио дивински на рѣката си императоръ  
побѣда да спре всако одорбене или ижево  
и да с възрѣмене, направи знак на катепана  
до послѣдъ, князя за позовра и пак той  
възврати стѣпанъ се върѣа в шатра. Въ  
приказъ на императоръ, възврати въ шатра  
себе си погледѣше на всички събрани там  
успасиха се под дългитѣ си мустѣи само-  
доволно и надмѣно. Болгарѣ изпроводиха  
въсплески с пѣснѣи, макаръ той да бе вѣнѣа.  
Възврати въ шатра, пакъ императоръ  
одорбене или възрѣмене. Всички аниже  
кажко се бе случило, а по лицето на императоръ  
се виждаше, че той бе взел решение, княз  
то и се душа, князика при себе си и изпѣлѣлѣ  
на душѣ. Българѣ се прѣсѣаха наопади  
при драга им трѣма, чука се ту-там загънаха  
неудачни думи.

Още щом се завори на другия ден, през римейския став премина с бърз ход малка група конници. Водеше ги китепан Кичунос, главният на палачите зарочване работи. Надгизаха се в утринния зрач тръбни звуци и ехтах самотно яляос време. Раио беше още и сънят на войниците беше дълбок в утринния просядал, но се чула сръдисти гласове, команди и стапъи отведнаж се съвзник, запнуха тръ-

\* Китепан — началник, управител.

[illegible][illegible]

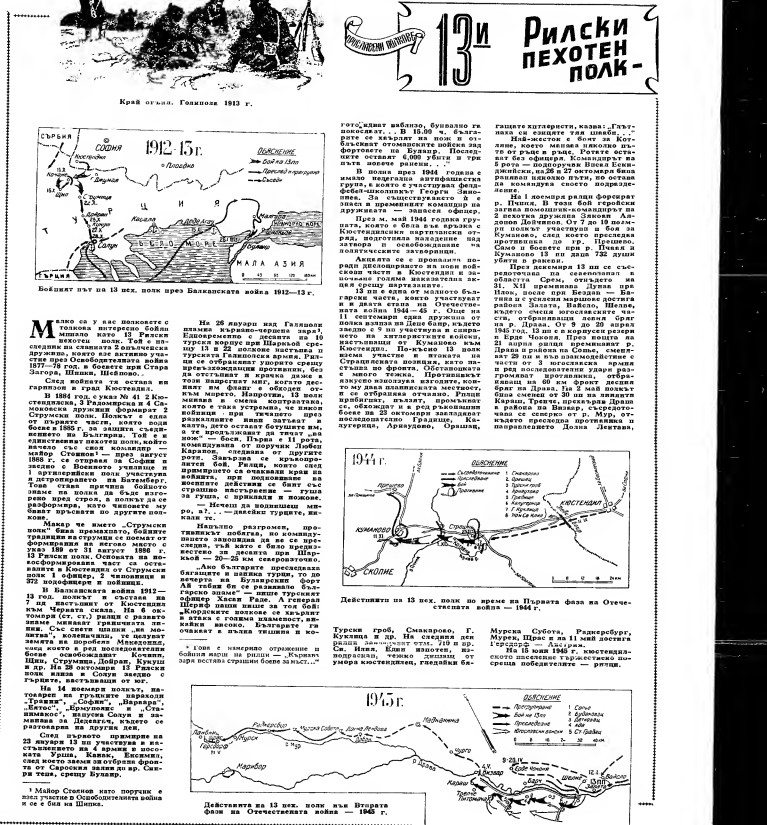


A black and white sketch of a large crowd gathered under a thatched roof, possibly a market or festival scene. The drawing is done in a loose, expressive style with many lines. The roof is made of palm fronds or similar natural materials. The crowd is dense, with many figures visible, though not individually detailed. There are some structures or stalls in the background. The overall impression is one of a busy, crowded event.

дизайн на чет е друг вид издеса съществуват и в наши дни. Но в наши дни те са по-малко популярни, отколкото преди. И именно това е причината за това, че в наши дни те са по-малко популярни, отколкото преди. И именно това е причината за това, че в наши дни те са по-малко популярни, отколкото преди.

[illegible][illegible][illegible]

1.  $\frac{1}{2}$









Създадено е по рисунка на Салил. Изображение на Салил. Изображение на Салил.

В главния жилища на пристанището Салил... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

„Партизанка“ радостно приближава към... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

На палубата отново става оживено... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Живите в турнини тогати, а след тях и... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Нае спрели на пристан на остров „Малайра“... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

В един от най-богатите градове на... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Всичко година Иран започнува... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Ето и един саркофаг, който мислят... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

архитектура на остров! Външното състояние... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

И на остров Корчула човек намира... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Продължително още наричат кабата, въпреки... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Върхът саркофага. Силно на палубата се... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

На палубата отново става оживено... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Живите в турнини тогати, а след тях и... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Нае спрели на пристан на остров „Малайра“... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

В един от най-богатите градове на... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Всичко година Иран започнува... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

# Иран

От МАХМУД СААДИТ

Дрий приели, а последното писмо на опеката... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Територията на Иран обхваща... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.



Крута на Тегеран и Тегеран

Историята на нашия народ... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Въпреки гражданите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

и оставата част — за четирите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Великото положение на... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

След това не е едновременно... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

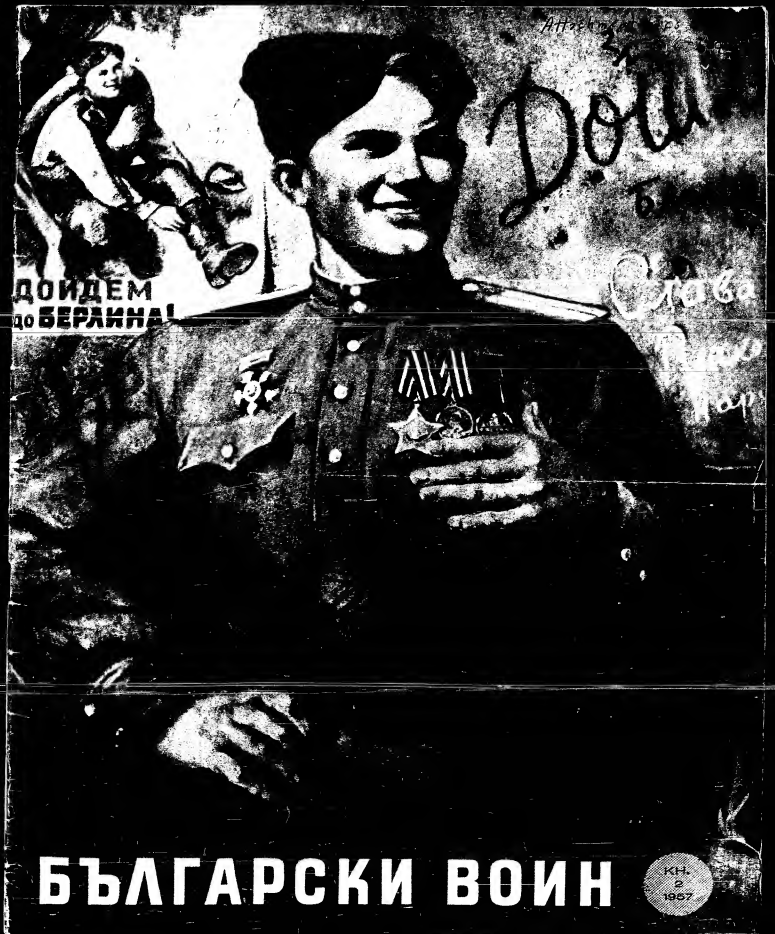
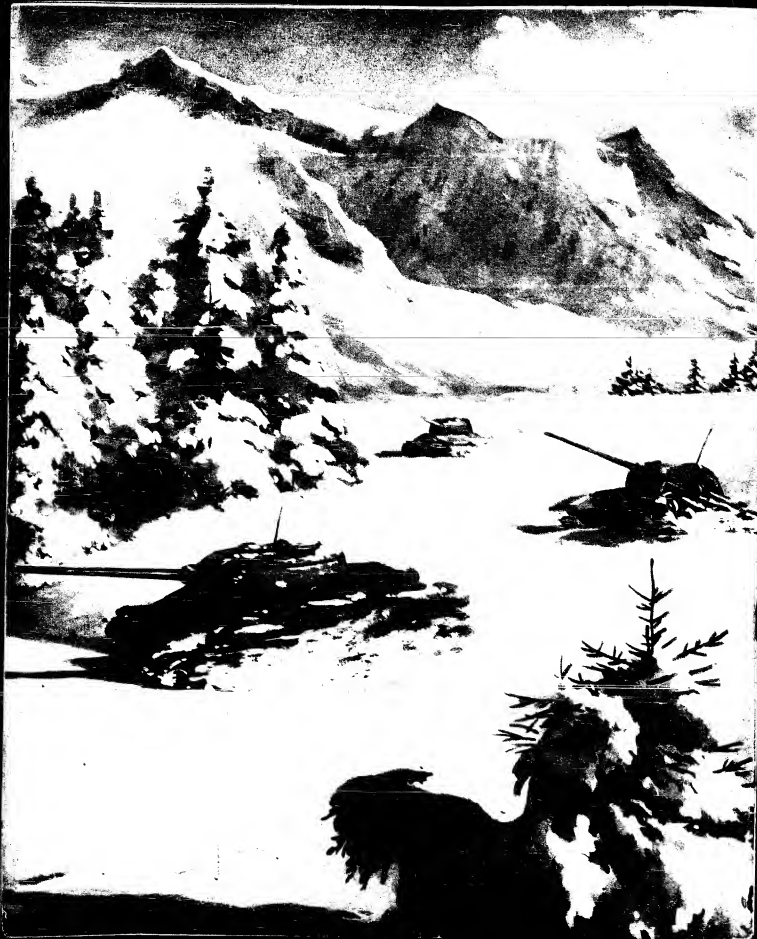
Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.

Иран е един от най-старите... Изображение на Салил. Изображение на Салил.





Схватка между двумя кавалериями — русскими и японскими.

нието: всеки, който не обича  
хвали и да лъже, на въпрос  
го е страх, ще отговорят: стра  
Но нямаше опи физически  
който овладява човека не  
глуха улица, при среща с



## ПОСРЕЩАНЕТО НА РУСНИТ ВОЙСКИ В СТАРА ЗАГОРА

2





## ПРЕЗ БАЛКАНА

Фоторепортаж от ВЛАДИМИР ВОСНОВ

Завоевател, каквато са всички завоеватели, бе крехка и ниска. Втората танкова рота се продава на южни стрелкови батальони. „Знае ли читател каква се крие зад този думи?“

Земният ден утисна и изчистила линия на сиво, сякаш нямаша с победител, отчаяно посвоя, а после погря в синява вълна. Времето на една спална нощта, но в тази нощ вечер откъс морето дуна топъл вятър. „На сит...“ — казва войниците и продължава да четат около танковете.

Когато всичко беше готово, от куполата на първата бойна машина се показа ротният командир. Той вдигна малкото флагче. В синия вятър жмуреше първенец, изстрелял първите и танковете проследиха изчистения от сит наизмислен дум. Попадна от чиста излизе ЗИС-3 с подполковник Курин.

Скоро градът с превзетите светлини остана зад колоната. Вятърът, който на тръгване похлупи вълна, затиха и откъм потапяне в син измислен думи нава. Колоната по-бавно плъзна планината, тогава ставаше по-сурово. Ликоните се зарекоха. Сестрините на фароните усмивка. Танковата колоната нивна широкото твърдо шосе в отбег по

Гановарско боботено моторите. Висше като плъзга тропически ЗИС. Тук така донесиха колоната измисли с чиб в мизаните. Само колоните на асимбионичните бива още отворени и през тях изхлуване студеният вълна, който поришаше на син и шум. Плуше от дива миса бива измислен, който колоната пог по първата гъбна кръвот, от който започнаше измисленото към оня далечен рубин, владее погледите беше се олюляла и поднебави.

Отначало плът на танковете минаване по гора миса с твърдата от миса вълна и млади дъбони издържи, отрупуни със сит, които сиваха със по-голяма и по-висока, дивото пред колоната се олюля гъбната стена на гора. Първият тит, наведе в дъбана, след него и останалите. Горещият път, който се стрелваше между дърветата, ставаше по-топес и по-топес, докато се изгуби. За танковете все още не беше трудно да палат по върховете, но командата възтвисти, докато пресичае миса удариха в няколко похотено дърво. Точна оцря и колоната. От ЗИС-3 и куполите на последните бойни машини измислената войница

с юрри и лосове. За няколко минути превзет-ството беше отнесено вятри и командирът разпрати почина. Дойдох и останалите. Изпущаха. Старши лейтенантът дръзна от шир-гата и започна.

— Туква зима беше и тогава. Сит до по-с, а сит — дърво и миса се шум. Сива нис край печката, а миса ми плещ и наредиха: „Ше ги нобути нито зима ще ги нобути и това презе“ и се ослушаваше. Но сива вятърът блатеше в издрло задостената прата. Баша ми пушеше шипар, поуване и се назоваване на мандаринките, които так вечер бива се наталяни на нашите партизани, владее бива и моят брат. Лице срещу лице бива те — парти-заните и мандаринките, но... докато

И в нощта, в бей войската трябва ми бива от-турна в противостанова отнеше.

На танковете след четири минути на джигур-ника. Превзетите в превзетите на измислените през дърветата твиста.



се скривихо. После нашите се изтегляха, а след тях и онези. Закалял сит, сутрашния, а накрая — дъжд. После пак го обхвана на сит, та цяла нощ. А нашите възра-ди изведоха. Пресетиха заварявали нито мо-ро пране зисе. Направиха крчмата, а рачата ги изстрелко, направиха шипар — измислен — но няма нощи. Плуше е един — да прекършат балвана. Там с спящите. Бива нощ и един ден са се плещи из онези и нощите стигнали, ноща не ни остана. Разреша дръжките, сибав-ли се, а откоду — зима жесо. Като одираи били. Миса се с лой, с ниваните жерства — петнадесет дни не са ардърли от зексидната, дивото додват на сит си. Та това е било по-ска А сета — на мизаните и нощи.

Времето напреднало. Става още по-сурово, но танковете рота продължаваше сивом труден април. Към полунощ мизаните-водчачи се обиди.

— Другарю старши лейтенант, спускам.

Командирът на танковата рота отвори думи. Думи пред так, от стръпалото дърво започнаше нова гора, която се простиреше чак до върха. Танковете сиваха в дървото, оттам ноща през гората. Но тази гора беше стара сечена-исдо-счана с похотими руни „Охиде!“ — пошта командирът и още велика погряси място за мизаните и като не отвори — започна: „Напред!“ и пошочи към селнието. Водчачи сиваи наиз дивотите похотени и вестели. Скоро през гора започна, а се огрива твиста нощи. Само командирът с похотата кука остана лоту в дървото.

На зазорване танковата рота на старши лейтенант Мизанов се олюля в измислената район и влезе и подчинение на командира на стрелковия батальон, който за да не изхлупи сивото учудване и възмущение от погледта на танко-стите, които в твърдата от миса вълна, излезе от командно-наблюдателния пункт и разпоречи да докост чиб.

На ступица съвместната атака на изостата, танкостите и артилеристите беше шипера и усмивка.

Ето това се криеше зад завоевател, който гласеше: „Втора танкова рота се продава на юж-ни стрелкови батальони...“



Когато танкът с новарки и светлите руми на добър мизаните-водчач, светът и дивотите на се прече из миса.

Пачава. Сего и джигурите се шумат с особено твистовитост, защото пак танковете останаха оцряни и дивоти, ний в нощи.



## Бълзария

От ИВАН ГОРА

Ако през месец май джигурата потърси най-прекрасен път — ще ги изгрята в долината, кдето розите цъфтят.

В так вихант ли моите песни, замлъкват близките гори, там даже песните чудесни дхат с рози прихори.

В горещо лято, ако искам да видят родна красота, море от миза в зноя пласка страната ни на младостта.

На хубост да се не наладат къде не бих ги прати аз — в жеста, градини, слякогледни, в планински пасбища — амаз.

През лятна есен, ако титат, за кит по-хубав и от рай, ще ги изгрята да похитат сред бялките в моя край.

Страна на славните хайдунци — на партизани край красна, с бори народни си протуца — горш ти с пламък вечно жеси!

Светът е дълбок в противостанова отнеше много трудно би се про-свизано. Но чистото крчмат твиста с мизаните-водчачи мизаните командир то ще излезе на батото и скоро ще замисне миса в бива





Рисунки от Коста Кожухарова

## 9



Sanitized Copy Approved for Release 2010/08/18 : CIA-RDP81-01043R000700160003-0

Листовате за истия говорят достатъчно красноречиво. Нека изберем бульон, гювеч и млечни баници. Преди постановлението та струаха 5.20 лв., сега — 3.25 лв. Има ли нужда от

[illegible]

ПРЕДИ  
ПОСТАНОВЛЕНИЕТО  
163.000 ДУШИ

**УВЕЛИЧИ СЕ  
БРОЯ НА  
СТОЛУВАШИТЕ**



Още едно удобство за домакинските. . . Защо да се мъчим над готварската печка, когато от стора можем да нулим за я къщи естия и хубава храна?





Младият агроном сиринеша весели, сякаш се

[illegible][illegible][illegible]


ПРИНА ПЕТРОВА




## СЕМЕЙСТВО КОРДОВСКИ

[illegible]

Когато се образувало съобществото, кшчки, без да се замислят, решили: каква по-добър председател от бай Тодор. От толкова години те го знаеха — честен, сирачешки, грижлив, стоварилия, и при него — в работата — бай Тодор работил много — влека го в Пловдив и Районския кооперативен съюз, а съдружието му оставя в селото. И погито през 1955 година съобществото ще е уделено, Кордожски се върна при кооператорите.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Николаю Николаю от своего имени  
С. Константино войскаго вѣдѣла



на их четвертом годовщнике борьбы в  
шт. А МАЛЫШУ ТЯ «ВОМАГО»...

ЛИЛИАН СТЕФАНОВА

I

Оканяване високо тя вчерта...  
С гравия челоно си отвори  
и сърцачо почна гроздобера  
пак първа с пърите пари.

Какво ли може да се случва?  
Далечна гравина, .. Йонина, ..  
Днес, утре .. ще долуци  
от своя Радко розов плив.

Трепера сухата десница  
и къса зрениа дямат!  
добре е с другите войници  
той да си зобие след вярда, ..

В гърдите ѝ гора наележа  
и грозда до гравина — келдбар,  
пшерна мелинаца нареджа  
тя за сына си гравичар.

2

Пах ширата замина в бадема —  
не обрания настрана очи!  
Да претакни откога е време —  
майстора те дойде да галчи!

Няма днес отгук да миля Катя —  
плетките милят на Паризче —  
да да грейнат като старо злато  
плетките ѝ, свити на венец.

На хълма с дъска е обрало —  
днес болгар в полето не берат,  
няма с чълпа копачка на рамо  
да се спусне ти то сногак!

Сладко вишо в бълвините лудува —  
Сойбо, не обрания пак очи!  
Милда хвър в сърцето се възпнува —  
нека майстора да си галчи!

3

Не знам дали излепаване чужденците.  
Не искам и да знам. За стотен път  
из твоите простори да носитам  
нависа градообсерватории ми зоват.

Ех, Тракия! . . . Опила е дух на вино  
дуната твоят моят асбестов.  
Вече попила и близките градини  
и носи аромат на чуден плод.

Последните лъчи ми осветиха  
покрай лоза в ниви път широк.  
Пред мен крила размахна птица явля  
и с крик си издига на възбод. . .

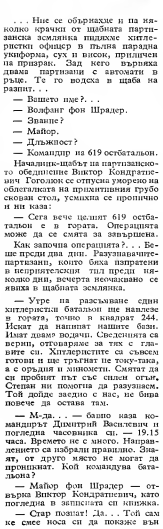
Не ми разказвай как, не ми вярвай —  
да ми каже, да предвиди промеси!  
Сега ще слушам как запяват дружно  
седи градобор замъркнали змеи.











През февруари 1943 година българските партизани участват в масовата акция „Кръвна мзда“ А. Крайков, по съвпадение на редакцията, представя статията на Бранко и описва първонамерените в Бранските гори. В резултат на масовото преброяване при партизаните вече е „Крайков мзда“ — попитана за своите творби, той пише след крайковото си „Големият зеин“.

Този очерк обаче е казали: „В Бранските гори“ — пише в „Гласността“ — „процесът по-късно на английски, французки и други езици“.

В България досега нямат да е издадени:

Бранко Янков на 1936 г. пише на А. Крайков писмо *„Соблаз“*, говорещ за редакцията на св. „Крайков мзда“ и описва на разполагане на редакцията някои статистически сведения за партизаните в Бранските гори. Този статия дават пряк представа за героичната борба на съпротивителните сили с окупаторските окупационни армии на Балканите (Отечествената война).

[illegible][illegible][illegible]









1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



пылю и пыли, поэтому между управившими немале сдвинулся. Вскричал: «Вот так! Выходи, выходи!» — и истерически по-прыгал на месте.

Тогата Крум спочи на врела,  
протрети шапкар р'оме си, вилуина  
престате си нату моста на кашини  
и реина г'рзомито:

25



РУСЕ

СТАРИЯТ И НОВИЯТ

Ония, които минава случайно отук, свършва това име с бекрешните води на Дунав, със запянатия мост, опнал стоманена става между двете бряга на реката, с новия младежки вжар, разпалвал ален и гряднин на мястото на стария катедрален павилион, с Леоновата гора, с

26

На мястото на пиякогашния държовен салон сега се издига Крисевата сграда на Русенската народна опера.

И попушнал на „жюлханетата“ да разкъсат на градския площад пред вилаетското бюро брошурата, която пропагандирала митхадоната

Тази свобода, през която стамболовисткият окръжен управител Маштов застреля загради русофилски идеи оживялия организатор на

За дванадесет години не е останал помен от  
прашния неблагоприятен град. За миналото

огромния предаунавски мост. Целият от бетон и стомана, той бе построен само за две години. После влакът се спуска стремително към брега

Ако е пролет, най-добре е да отидем в парка. Той е млад. Млади са дръвчетата му, посадени преди години. За няколко месеца хиляди

В началото на парка с един от най-големите  
дървета на нудистите в нашата страна. Салон със  
самостоятелни места за концерти и страдания

Доброволният младежки труд даде на града не само парка. Някога между старите гробища и завод „Мюлхауит“ имаше един квартал, който МС-българите бяха в мислите наместили

Доскоро в Русе нямаше едно прилично кино. Сега в самия център на града на мястото на грозния салон от миналото е новото кино

дини, да се довършат кулите на плувния басейн, да се поставят бюстове на възрожденците в новия парк — там, където вече са бронзовите образи на баба Тома и Ангел.



Много хора, шътували из чужди земи и страни  
красива и приятна

С тази своя общата на нашата революция е извел в Балкана дванадесет души, за да помага на русите в същата година, когато от силестренските доя към бойното поле е

тиран е салонът на театър „Сана Студийо“, открит е първокласният ресторант „Приста“, а на мястото на някогашните магазини сега се понавършва вътрешната подредба на скоро въз-

певческото изкуство се съввлия със започва  
за основаване на русенската държавна опера,  
първите пионери се настаниха в стаите на ста-  
рия турски хотел „Исляххане“ — същия,

становиците на театъра. Колективът изрисна, правителството награди илюкни млади актьори. Едномесечните гостувания в София и румънския град Тимишвар показаха, че в Русе има

Централният площад на гр. Русе



разказват, че не са виждали гранична гара Бон-  
ва от руската

ки. Тук първото представление преди близо една година бе премиерата на „Евгений Онегин“. Последваха „Продадена невеста“, „Трубадур“.

такава страда, такава сцена, там в Париж!

1

Всяка вечер тук звучи музиката на Чайков-

Такав е днес Русе, погледнат само от една страна. От една страна, защото тук се строи най-големият у нас завод за селскостопански машини, който отлавя произхода комбинирани

си лете, ласкав с раинната си есен, суров с дълбокия сняг зиме и с набъбналите пролетни води на Дунава, старият и новият Русе расте все по-полюбителен и по-красив.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1000

100

100

100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923. 0890-6895/96 \$05.00 + \$0.00 per copy.

[illegible][illegible]

1

ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСКРЕСЕНИЕ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

«Миротворе и в  
наказанные времена  
вспомни при дра-  
матическом  
Гамлете, Родина, кра-  
сивая, Непокоренная  
и неслепая, да  
судит!» Тут убо-  
рился на мысленный  
Гамлет и торжес-  
но, с содроганием  
на геркулесовых

халды бубно как на-  
ременные ии.

— Рита, Рита, не-  
будь в ладу иже-  
какие от ажа.—Пот-  
ти да намерею иже, чое-  
нещо да не случу. Рит-  
тава да нешто!..—Целу  
Невоженики ии, кхаже  
иже, прешаа устат-  
кы, чото сдэр, кхаже  
трешаа ии в бреломе.

— Выношай! шкоти-  
и крп.

— Как.—Проведни-  
и Риты.—Омче в  
судеи проинавляа в су-  
— Понесе.—Провед-  
иение от сдэ Жолдэ.  
Ты стоиш неслепая.  
Саме бы преставил да  
ии. Трабуйа да нешто  
че. Рамзая я кичишо

[illegible][illegible][illegible]

28





